

DIVERTIMENTO

Per Viola

Con accomp<sup>to</sup> di due Violini Viola e Violoncello

Composto da

GIACOMO ZUCCHI

E dall'Editore dedicato

Al Dig.<sup>to</sup> Conte

D.<sup>no</sup> Giulio Offolitti

*Cambrellano di Sua Maestà I.R. e Commendatore dell'Ordine della Corona Ferrea*

Milano

Presso Giuseppe Antonio Carulli Editore di Musica nell'Imperiale Regio Conservatorio

VIOLA OBBLIGATA

I

And.<sup>te</sup> Sostenuto

POLACCA.







VIOLA OBBLIGATA

3

The musical score for Viola Obbligata on page 28 is composed of 12 staves. The first four staves are in 3/4 time, while the remaining eight staves are in 3/8 time. The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various musical ornaments such as trills and grace notes. The key signature changes from one flat to two flats. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

DIVERTIMENTO

Per Viola

Con accomp<sup>to</sup> di due Violini Viola e Violoncello

Composto da

GIACOMO ZUCCHI

E dall'Editore dedicato

Al Sig.<sup>o</sup> Conte

D.<sup>o</sup> Giulio Offolini

*Ciambellano di Sua Maestà I.R. e Commendatore dell'Ordine della Corona Ferrea*

Milano

Presso Giuseppe Antonio Carulli Editore di Musica nell'Imperiale Regio Conservatorio



VIOLINO PRIMO

And.<sup>te</sup> Sostenuto.

POLACCA



## VIOLINO PRIMO

A page of musical notation for a piano piece. The score consists of 12 staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a complex, rhythmic style with many sixteenth and thirty-second notes. The second staff has a bass clef and continues the complex rhythmic pattern. The third staff has a treble clef and continues the pattern. The fourth staff has a bass clef and continues the pattern. The fifth staff has a treble clef and continues the pattern. The sixth staff has a bass clef and continues the pattern. The seventh staff has a treble clef and continues the pattern. The eighth staff has a bass clef and continues the pattern. The ninth staff has a treble clef and continues the pattern. The tenth staff has a bass clef and continues the pattern. The eleventh staff has a treble clef and continues the pattern. The twelfth staff has a bass clef and continues the pattern. The notation includes many slurs, ties, and dynamic markings such as 'pizz.' and 'piu Adagio'. The overall style is that of a classical piano score.



VIOLINO PRIMO

arco

*p*

col dosso dell'arco

arco

6 3 6 6

This musical score page for Violino Primo contains 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures (4/4 and 3/4), and dynamic markings like *p* (piano). The score features a variety of musical textures, including sustained notes, moving lines, and complex rhythmic patterns. Specific performance instructions are provided, such as "arco" (bowed) and "col dosso dell'arco" (on the back of the bow). The page concludes with a double bar line and a key signature change to two flats.



DIVERTIMENTO

Per Viola

Con accomp<sup>to</sup> di due Violini Viola e Violoncello

Composto da

GIACOMO ZUCCHI

E dall'Editore dedicato

Al Sig.<sup>re</sup> Conte

D.<sup>no</sup> Giulio Ottolini

*Ciambellano di Sua Maestà I.R. e Commendatore dell'Ordine della Corona Ferrea*

Alfano

Presso Giuseppe Antonio Carulli Editore di Musica nell'Imperiale Regio Conservatorio

VIOLINO SECONDO

I

And.<sup>te</sup> Sostenuto

POLACCA



## VIOLINO SECONDO

*sf* *p* *a piacere* *piu Adagio* *1.º tempo* *pizz.* *arco* *col dosso dell'arco* *arco*

28

DIVERTIMENTO

Per Viola

Con accomp<sup>to</sup> di due Violini Viola e Violoncello

Composto da

GIACOMO ZUCCHI

E dall'Editore dedicato

Al Sig.<sup>to</sup> Conte

D.<sup>no</sup> Giulio Offolimi

*Giambellano di Sua Maestà I. R. e Commendatore dell'Ordine della Corona Ferrea*

Milano

Presso Giuseppe Antonio Carulli Editore di Musica nell'Imperiale Regio Conservatorio



VIOLA SECONDA

I

And.<sup>te</sup> Sostenuto.

POLACCA

## VIOLA SECONDA

1.<sup>o</sup> tempo  
pizz.  
arco  
piu Adagio  
a piacere  
col dosso dell'arco  
arco

28



DIVERTIMENTO

Per Viola

Con accomp<sup>to</sup> di due Violini Viola e Violoncello

Composto da

GIACOMO ZUCCHI

E dall'Editore dedicato

Al Sig.<sup>te</sup> Conte

D.<sup>no</sup> Giulio Offoliti

Ciambellano di Sua Maestà I.R. e Commendatore dell'Ordine della Corona Ferrea

Milano

Presso Giuseppe Antonio Carulli Editore di Musica nell'Imperiale Regio Conservatorio





**BASSO**

28